

# ASSIGNMENT 1

1. Interval identification, seconds and thirds (2x each).

a) +2    b) +3    c) -3    d) -2    e) -2    f) -3    g) +3    h) +2

2. Triad quality identification, +/- only (2x each).

a) M    b) m    c) m    d) M    e) m    f) M    g) M    h) m

3. Scales: identify as major or minor only, scale degrees 1-5 (2x each, ascending or descending).

a) M    b) m    c) m    d) M

4. Harmonic dictation: I and V chords in root position only (3x).

Bass line: 1 1 5 5 1    Bass line: 1 1 5 1 5 1  
 F: I I V V I    a: i i V i V i

5. Melodic dictation (4x).

F major

6. Melodic dictation (4x).

C major

7. Rhythmic dictation (notate without rests) (4x).

8. Rhythmic dictation (notate without rests) (4x).